

Γενήθηκε το 1975 στη Σπάρτη. Ξεκίνησε πιάνο στο παράρτημα του Ελληνικού Ωδείου Σπάρτης και συμμετείχε στην Μεικτή Χορωδία του Μουσικού Ομίλου Σπάρτης.
1996-98: Τμήμα Μετάφρασης Βρετανικού Συμβουλίου Αθήνας
1998-2002: Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών με καθηγητές τους Κώστα Γεωργουσόπουλο, Μάριο Πλωρίτη, Άγγελο Δεληβοριά, Σπύρο Ευαγγελάτο, Βάλτερ Πούχνερ, Χαρά Μπακονικόλα.
1999-2000: Δημοτικό Ωδείο Ζωγράφου Κλασικό Πιάνο (Penny Sue Joyce) και Τραγούδι (Δάφνη Πανουργιά)
1999-2001: Δίπλωμα Τζαζ του Ωδείου Athenaeum με Αριστα Παμφηφεί με καθηγητές τους Σύλβιο Σύρρο, Γιώργο Κοντραφούρη
2004-2008: Bachelor in Music Jazz Piano Performance Conservatorium Van Amsterdam με καθηγητές Karel Boehlee, Hans Vroomans, Chris Goessens, Randal Corsen.
2009-2011 καθηγητής πιάνου στο Μουσικό Γυμνάσιο Καλαμάτας
2010-2011 Καλλιτεχνικός διευθυντής και οργάνωση παραγωγής στο [Kalamata International Jazz Festival](#).
2012-2017 Εργάστηκε στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση
2014-2018 2014 [Lab Music Education](#) καθηγητής μοντέρνου πιάνου και μοντέρνων θεωρητικών.
2015-2018 Καλοκαιρινά σεμινάρια jazz piano στο [Horto Jazz Workshop](#) στο Χόρτο Πηλίου, Σεμινάρια πάνω στη τζαζ και στην ανάλυση ποπ μουσικής [Lab Camp 15](#) και [Lab Camp 16](#).
Έχει συνεργαστεί και έχει δισκογραφήσει με διάφορα σχήματα και καλλιτέχνες όπως Aruigimas, Σαύρα των Βασιλικών Δρόμων, Χρήστος Θηβαίος, Απόστολος Ρίζος και άλλους. Έχει εμφανιστεί σε πολλές μουσικές σκηνές όπως το Παράφωνο, Αλάβαστρον, Bacaro, Dizzy Miles, Κεραμείο, Αφρικάνα, Γυάλινο Μουσικό Θεάτρο upstairs, σε φεστιβάλ όπως Zante Jazz 2009, Tinos Jazz Festival 2009, Play Festival (2007-2008), στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (2008-Bossanova Εθνικό Θέατρο, 2009-Poly Quartet, 2014 Cabaret - Κ.Ρήγος), στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (2013-Cabaret Κ.Ρήγος), στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών με το κουαρτέτο του Στέλιου Χατζηκαλέα Πανόραμα Ελληνικής Τζαζ 2016.
2017-2018 Μανταμ Σουσου Παλλάς (σκ.Γ.Κακλέας) κ.α.