

Η Χαρά Ασημίνα είναι μουσικοπαιδαγωγός. Απόφοιτος του Εθνικού Ωδείου Αθηνών με σπουδές στο πιάνο και στα Ανώτερα Θεωρητικά. Έχει παρακολουθήσει ένα μεγάλο αριθμό μουσικοπαιδαγωγικών σεμιναρίων του συστήματος C.ORFF και εργαστηρίων μουσικοπαιδαγωγικής επιμόρφωσης σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη. Συνεργάστηκε με το ανοιχτό κέντρο Βιωματικής Μουσικής Αγωγής "Μαρίζα Κωχ". Υπήρξε μέλος σε ορχήστρα C.ORFF κρουστών ενηλίκων στην Αθήνα και μέλος της καλλιτεχνικής ομάδας "ΚΡΟΥΣΤΟΦΩΝΟ" όπου συμμετείχε ως μουσικός-ηθοποιός σε παιδικές παραστάσεις σε όλη την Ελλάδα. Μαθήτευσε στο διετές εργαστήριο υποκριτικής "Κ.Θ.Ε.Θ" (Κέντρο Θεατρικής Έρευνας Θεσσαλονίκης) με δασκάλους τον Β. Οικονόμου και Π. Ζηβαννό. Υλοποίησε ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα για σχολεία σε παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας σε συνεργασία με τη Δραματική Σχολή του Α. Βουτσινά στη Θεσσαλονίκη. Τα τελευταία 4 χρόνια ήταν υπεύθυνη των τμημάτων μουσικοκινητικής και κρουστών για βρέφη και παιδιά στα Κρουστά της Τάκη στον Κεραμεικό. Από τον Ιούνιο του 2020 φιλοξενείται και παραδίδει ειδικά μαθήματα μουσικοκινητικής αγωγής για βρέφη, γονείς και για παιδιά ηλικίας από 10 μηνών έως 8 ετών στο "Playground for the arts" στον Βοτανικό. Από το 2015 συνεργάζεται με τον μουσικοπαιδαγωγό-συγγραφέα Β. Αναγνώστου όπου διεξάγουν εκπαιδευτικά σεμινάρια μουσικοκινητικής αγωγής βασισμένα στο σύστημα C.Orff για ενήλικους. Από το 2017 μαθητεύει δίπλα στον performer και καθηγητή του tapdance(κλακέτες) Θάνο Δασκαλόπουλο στο Playground for the arts στον Βοτανικό. Παρακολουθεί μαθήματα στο εργαστήριο τζαζ αυτοσχεδιασμού στον τομέα του τραγουδιού από τον καθηγητή Ανδρέα Παπαγιαννακόπουλο στο Playground for the arts από το 2017. Τον Ιανουάριο του 2019 δημιουργεί το μουσικό σχήμα "Κουμκουάτ" όπου συμμετέχει ενεργά ως ερμηνεύτρια τραγουδιού σε ρεπερτόριο από τζαζ μέχρι και ελληνική σκηνή. Τα τελευταία χρόνια είναι υπεύθυνη παραγωγής των καλοκαιρινών σεμιναρίων του εργαστηρίου τζαζ αυτοσχεδιασμού όπου διεξάγονταν στο Χόρτο και στην Αναβρυτή Λακωνίας.